

Unschräg-Jazz



Steigern Sie Ihr Wohlbefinden und lassen Sie sich in die Welt der Legenden des Jazz entführen! Sie dürfen gespannt sein, was an diesem Abend gespielt und erzählt wird. Feiner Jazz im Stile edler Barmusik, charmant interpretiert und groovig serviert – „*unschräg*“ eben!

Jazz-Standards der 1920er bis 1970er Jahre werden gespielt und gewürzt mit Anekdoten legendärer Jazzgrößen. Zusammen mit den Geschichten, die erzählt werden, erleben Sie einen herzerfrischenden Abend, der über ein gewöhnliches Jazz-Konzert hinausgeht.

Unschräg-Jazz präsentiert:

**„Unschräge Noten mit
Jazz-Anekdoten“**

Wer oder was ist Unschräg-Jazz?

Wir haben uns vor drei Jahren gefunden, um smoothen Jazz zu spielen, Spaß zu haben und das Publikum in eine heiter-entspannte Stimmung zu versetzen. Ob als Hintergrund in dezent-chilliger Atmosphäre bei Vernissagen und Jazz-Brunch, oder im Konzert als Hörgenuss mit samtigen Jazzschmankerln und feurigen Gustostückerln, eines steht fest: Das groovig-swingende Jazz-Feeling erhöht spürbar den persönlichen Wohlfühlfaktor und ist ein Jungbrunnen in dieser hektischen, schnellen Zeit.

Besonders anregend wirkt bei dieser Veranstaltung die Symbiose zwischen Klang und Wort – wenn sich Jazz-Evergreens mit sinnlich-frechen Anekdoten abwechseln, und darüber hinaus auch noch ausreichend Raum für verbale Konversation bleibt...

Nebenbei sei angemerkt: Neueste musikwissenschaftliche Erkenntnisse belegen, dass Unschräg-Jazz Ihr Wohlbefinden stärkt! Alleine Ihre Anwesenheit stimuliert die Glückshormone und fördert so Ihre Gesundheit. (Für Nebenwirkungen und Risiken lesen Sie das Programmheft oder fragen sie Unschräg-Jazz mit Elisabeth, Erwin, Gerhard und Alex.)



Erwin Resch

Spielt und erzählt mit seinem Borgani Sax, das er aus einer kleinen italienischen Musikwerkstatt nach Bischofshofen gebracht hat. Handgemacht versteht sich.

Ist Musiker, Kriminalist, Sportler und Familienmensch, hat musikalische Erfahrungen in vielen Ensembles, liebt Bigband und sanften Jazz.

Gerhard Mitterlechner

„Il professore“ oder auch „Meister der schwarzweißen Tasten“ wird er nicht nur beruflich sondern auch von seinen Musikkollegen genannt. Jeder Ton muss passen, er kennt die Jazzwelt wie kein Zweiter (von uns), und genießt den Platz hinter seinem schwarzen Kasten...



Alexander Holzmann

Drückt den Altersdurchschnitt der Gruppe merklich nach unten. Schreibt beruflich eine spitze Feder und musiziert seit seiner Kindheit. Er ist vielseitig und mit Gefühl am Schlagzeug und mit vielen anderen Instrumenten und Musikgruppen unterwegs. Er bringt unsere Musik zum Grooven und heizt ordentlich ein.

Elisabeth Haas

Singt, spielt und erzählt mit ihrer jazzigen Stimme und ihrem Cello. Ist Geschichtenerzählerin und hat ein Studium an der Hochschule Mozarteum und am Konservatorium in Wien überlebt. Traumwandelnd hat sie viele Stile erforscht und verbindet am liebsten verschiedene künstlerische Welten miteinander. Ob mit Musik, Geschichten oder Qigong – immer ist es ihre Seele, die spricht. Ihre jazzige Heimat ist „der berg“ und als Unschrag-Feature-Gast bereichert sie unsere Musik mit weiblicher Kraft und Begeisterung.



© 2019 Infos und Anfragen an

Erwin Resch
Bahnhofstrasse 19
5500 Bischofshofen
0676-7171369